



**BIAS 2020:  
L'ARTE FA IL GIRO DEL MONDO E SI FERMA IN CAICCO A VENEZIA  
SULLA PRIMA "ART FLOATING BOAT" ITALIANA**

*Dal Bel Paese al resto del mondo si viaggia con ... Arte grazie alle opere di 100 artisti internazionali.  
Fra le presenze di spicco ALVITIART, CAMILLA ANCILOTTO e ROSA MUNDI  
che espongono anche a bordo del Caicco "Lycian Princess"*

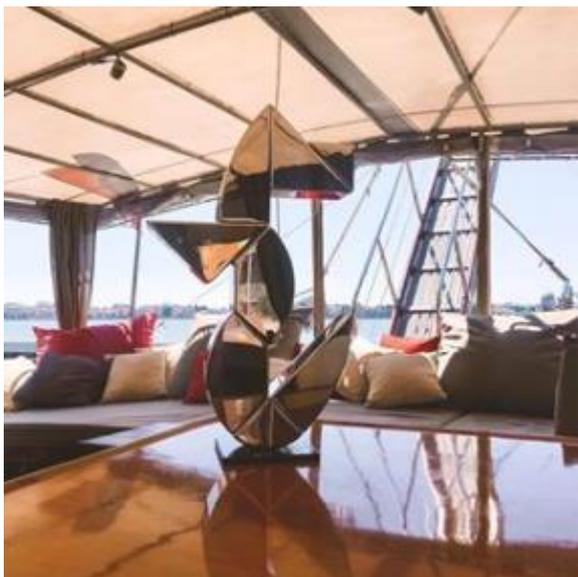
Milano, Settembre 2020 – Dall'Italia al resto del mondo si parla di Arte senza confini e senza pregiudizi, al tempo stesso strumento di indagine, denuncia e conoscenza al di là di qualsiasi preconetto sociale, religioso, politico ed economico, grazie a **BIAS 2020 – Biennale Internazionale d'Arte Sacra delle Religioni dell'Umanità** (dove "sacro" sta per "spirituale"), giunta alla sua **3° Edizione**, ideata nel **2009** dall'artista Rosa Mundi, promossa da WISH-World International Sicilian Heritage, dalla Fondazione Donà dalle Rose e dalla **contessa Chiara Modica Donà dalle Rose** (Presidente della suddetta Fondazione e **Direttrice BIAS**).



**Location davvero particolare per l'esposizione di opere BIAS si conferma invece il caicco "Lycian Princess"** ormeggiato presso la Marina di Sant'Elena a **Venezia**, destinazione luxury travel per viaggi, weekend, tour giornalieri della laguna ed eventi privati oltre che **prima galleria d'arte galleggiante in Italia** dove si alternano ciclicamente esposizioni e mostre non solo d'arte contemporanea soprattutto ma anche di moda, gioielli e design.

**Ad oggi - e sino a Novembre 2020 - il Caicco Lycian Princess ospita a bordo lavori realizzati da 3 artisti internazionali che è possibile vedere dal vivo e gratuitamente** prenotando una visita privata anche dell'imbarcazione se lo si desidera: i fratelli Patrizio e Cristiano Alviti - pittore il primo, scultore il secondo, meglio noti al grande pubblico come **ALVITIART**, e le artiste **Rosamundi e Camilla Ancilotto**, particolarmente apprezzate la prima per le sue creazioni oniriche e la seconda per i suoi lavori pieni di vita e fortemente sperimentali.

## GLI ARTISTI IN CAICCO



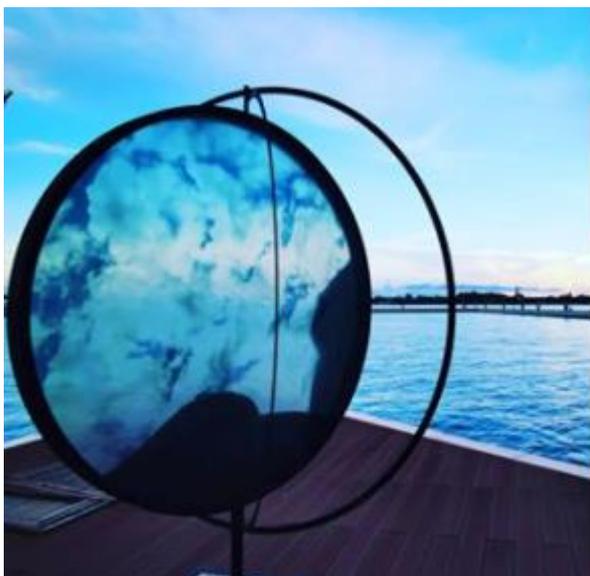
Eccentrici, carichi di vitalità, fortemente sperimentali e al tempo stesso innovativi, i lavori di **Camilla Ancilotto**, promessa dell'arte contemporanea di origini italo-svedesi che a Roma vive e crea le sue complesse installazioni con una vaga ispirazione al cubismo. Per questa brillante artista *"l'arte è uno scrigno prezioso in cui vengono custoditi artigianalità, talento, gusto e tecnica che combinati insieme fra di loro e uniti a cuore, originalità e tanta passione possono dar vita a inattesi dialoghi con il resto del mondo, in uno scambio continuo di idee e sentimenti"*.

I fratelli Alviti espongono una serie di piccole sculture in bronzo che dal caicco



strizzano l'occhio ad opere ben più monumentali tipiche della loro produzione, inclusi i lavori della neonata collezione VOLONTÀ DI FERRO (incisioni monotipo su lastre di ferro). Per **ALVITIART** *"l'Arte è un mondo dove Vita, Storia, Tempo e Sogno trovano il loro posto d'eccezione nonchè la loro forma privilegiata di espressione, in un atto continuo di scambio, dialogo e comprensione. In particolar modo nella collezione 'Volontà di Ferro', realizzata durante il lockdown, ogni lastra è annotazione di un momento, riflesso di un paesaggio interiore e memoria di un'emozione. Teatro di un viaggio compiuto in tempo di quarantena e governato dalla volontà di proporre un'alternativa all'immobilità imposta"*.

Fa eco ad ALVITIART la visual artist **Rosa Mundi**, poliedrica e instancabile viaggiatrice che da sempre - con le sue opere oniriche dominate da una costante dialettica tra indagine sociale e tensione



trascendente – sostiene *"un'arte che non muore! che va al di là di credo religioso, ideologie politiche, origini e orizzonti culturali, un'arte che è contemporanea in quanto prodotta in tempi attuali e sacra nel senso di spirituale, capace di unire e di promuovere l'aggregazione tra le persone grazie a un confronto rispettoso e continuo nel tempo"*.

### BIAS: LE TAPPE

Ogni tappa ha accolto di volta in volta, e continuerà a farlo sino al 2021, en plein-air o all'interno di prestigiose strutture museali, opere basate sul duplice tema di Tempo e Gioco interessando a livello internazionale terre più o meno lontane **da Tenerife a Barcellona, da Dakar a**

**San Pietroburgo alla Penisola del Sinai.** In Italia invece tra città e luoghi coinvolti figurano: **Venezia con la**

**Marina di Sant'Elena**, l'antico borgo di **Porto Rotondo**, l'isola di **Salina, Palermo** e il Loggiato di San Bartolomeo, **Taormina** e i raffinati ambienti del Metropole Hotel, **Marsala** e gli ambitissimi spazi del Parco Archeologico di Lilibeo, **Messina** e il MuMe - Museo Interdisciplinare Regionale che occupa i locali ottocenteschi dell'ex filanda Mellinghoff, **Gibellina** e l'attivissima Fondazione Orestiadi, il **Castello di Morsasco** che si erge maestoso sulle colline del Monferrato, il **Castello** aldobrandesco di **Arcidosso** in provincia di Grosseto e il Giardino Monumentale di **Villa Barbarigo a Valsanzibio** nei pressi di Padova.

\*\*\*

**Per ulteriori informazioni**

**PR & MEDIA RELATIONS**

*ALVITIART – BIAS 2020 – CAICCO LYCIAN PRINCESS – CAMILLA ANCILOTTO – ROSAMUNDI*

*Giordana Sapienza Creative PR Consultant*

+39 342. 8538791 / [giordana.sapienza@gmail.com](mailto:giordana.sapienza@gmail.com)

[www.alvitiart.com](http://www.alvitiart.com)

[www.bias.institute](http://www.bias.institute)

[www.camillaancilotto.com](http://www.camillaancilotto.com)

[www.rosamundivisualart.com](http://www.rosamundivisualart.com)

**INFO PRENOTAZIONE VISITE CAICCO LYCIAN PRINCESS:**

*Camilla Cecchini*

+39 3471903947 / [info@lycianprincess.it](mailto:info@lycianprincess.it)

[https://www.instagram.com/lycian\\_princess/](https://www.instagram.com/lycian_princess/)